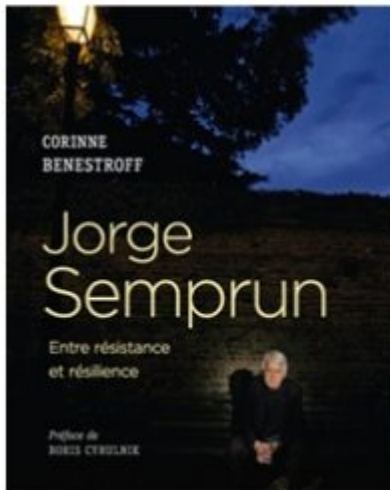


Livre de Corinne Benestroff

Un livre de Corinne Benestroff
Ancienne étudiante du DU d'histoire
de la médecine, promotion 2015-
2016



Entre résistance et résilience

L'œuvre de Jorge Semprun, écrivain, résistant, député, écrivain, homme politique, explore les territoires de la mort. Traversant le XX^e siècle et ses désastres, arpentant une Europe ravagée, elle interroge la solitude, la fraternité, la littérature et la beauté du monde.

Cette enquête entrelace histoire, psychanalyse, critique littéraire, documents d'archives et paroles vives des témoins. Comment survit-on à l'expérience concentrationnaire ? Quel rôle joue alors la littérature ? Qui sont ces personnages récurrents qui traversent son œuvre ?

En choisissant la fiction comme voie royale du témoignage, Semprun transgresse les canons du genre et suscite de nombreux débats alimentés par son statut particulier d'employé à Buchenwald et son parcours dogmatique au Parti communiste espagnol. Chez lui, la séparation fiction/réel est totalement artificielle.

On suivra donc Semprun et ses doubles narrateurs de l'enfance au grand âge. Semprun dont l'œuvre infatigable, hommage aux résistants et non-dissipés, est devenue une arme de guerre contre l'effraction traumatique, formant un journal clinique inédit riche d'enseignements.

Corinne Benestroff est psychologue clinicienne et docteur en littérature française.

Préface de Berth Cynolis



© Corinne Benestroff
2016